

Judith Huemer

www.judithhuemer.net

CURRICULUM VITAE

Geboren 1969 in Münzkirchen/Schärding

Lebt und arbeitet in Wien

1988 – 1996	Akademie der Bildenden Künste Wien (Diplom), Universität für angewandte Kunst Wien
1994 – 1996	G. Rietveld Academie Amsterdam (Diplom)
1994 – 1998	The Couple, Teamarbeit mit dem Norwegischen Künstler T. A. Skullerud, Amsterdam
1996	AEG-Kunstpreis-Ökologie, Köln
2000	Artist in Residence BMUKK, Rom nominiert für den Pfann – Ohmann Preis
2001	Förderpreis des Landes Oberösterreich für Bildende Kunst
seit 2005	Dozentur am Institut für bildende Kunst, Akademie der bildenden Künste Wien
2006/07	Artist in Residence BMUKK, New York
2022	Landeskulturpreis künstlerische Fotografie OÖ

AUSSTELLUNGEN/ PROJEKTE (Solo/ Gruppen Auswahl)

2023	<i>Falten</i> , MAK – Museum für angewandte Kunst, Wien
2022	<i>line (double)</i> OÖ Kunstverein <i>NO.HOT_L Istanbul 22 Edition</i> , parallel Event Istanbul Biennale <i>AufZug</i> , work in progress, Wien <i>FOTO Wien, Blue Sky Monument</i> , Festivalzentrale Atelier Augarten, Wien
2021	<i>one artist – one minute</i> 40 Jahre Fotohof Salzburg <i>KonnexA#1 Judith Huemer @ mangelware Vienna</i> 170 Jahre OÖ Kunstverein <i>mexicoish @ Parallel Vienna</i> <i>Fliegender Wechsel, That's New – and Needed II</i> , die Kunstsammlung des Landes OÖ, Linz
2020	<i>Verortungen – Made for Admont # Fotografie</i> , Museum Benediktinerstift Admont <i>Blauer Himmel</i> , Kunst am Bau, Linz (Konzept & Entwurf) <i>Blue Sky Monument 2020</i> , VÖKK Journal 2+3/2020 <i>Blue Sky Monument</i> , Kunst im öffentlichen Raum Graz (Konzept & Entwurf) <i>Tête-à-Tête Bewegungs-/Aktions-/Interventionsradius Praterstern</i> , Veröffentlichung der Kunstzeitung <i>Just a Detail!</i> Galerie Raum mit Licht, Wien
2019	<i>About Space!</i> Kunstverein Baden <i>About Space!</i> OÖ Kunstverein, Linz <i>wornout</i> , Fotogalerie Wien <i>Judith Huemer Selected Works 2008-2018</i> , Veröffentlichung Publikation <i>Tor</i> , Stadtmuseum Lauriacum, Kunst am Bau, Enns (Konzept & Entwurf)
2018	<i>Tête-à-Tête Bewegungs-/Aktions-/Interventionsradius Praterstern</i> (Konzeption & work in progress) <i>gesellig</i> , Kunst am Bau, Lambach (Konzept & Entwurf) <i>Subversive Imaginationen, Die 90er Jahre</i> , Wien Museum MUSA <i>man stelle sich vor: Stille</i> , Galerie Oberösterreichischer Kunstverein
2017	<i>Grüß Gott Guten Tag</i> , Dom Museum Wien, permanent <i>Wo nlands haft</i> , Kunst im öffentlichen Raum Niederösterreich (Konzept & Entwurf) <i>Ping Pong Sonne Mond</i> , Kunst am Bau, Anton Bruckner Privatuniversität, Linz (Konzept & Entwurf) <i>VULGATA. 77 Zugriffe auf die Bibel</i> , Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz <i>Aspekte: Farbe</i> , die Kunstsammlung des Landes Oberösterreich, Linz
2016	<i>Anderswo und Hier</i> , interkulturelle Positionen in der Kunst, Landesgalerie Burgenland, Eisenstadt <i>Atemzug</i> , Kunst am Bau, Graz (Konzept & Entwurf) <i>leichtfüßig</i> , Oberösterreichischer Kunstverein, Linz <i>opera publica</i> , Künstlerhaus Wien
2015	<i>Frisch eingetroffen Neuankäufe Fotografie</i> , Landesgalerie Linz

- 2014 *WERDEN*, Ruprechtskirche Wien
In der Kubatur des Kabinetts / Church of Fluc Wien
Grüß Gott Guten Tag, Stadtmuseum und Schlossgalerie Schärding
Judith Huemer, Peggy & Thomas Henke, Kreuzschwestern-Galerie Linz
Stability, OÖ Kunstverein Linz
UNFRAMED Kunst außerhalb des Rahmens, Galerie Raum mit Licht und EIKON, Wien
- 2013 *LebensWelten*, Gallneukirchen, Kunst am Bau Konzept
Territory, Personale, Landesgalerie Linz
Flowers and Mushrooms, MDM Museum der Moderne, Salzburg
Trophäen, Nordico Stadtmuseum Linz
Zehn Jahre Museum des Stiftes Admont Es lebe die Vielfalt!, Museum Benediktinerstift Admont
Die Kunst der Türme, Höhenrausch 3, OK offenes Kulturhaus — Energie AG Linz
fragile, curated by EIKON, Bawag P.S.K. Contemporary, Wien
kontextillusionen Identität – Hülle – Körper – Material, Kulturschloss Reichenau, NÖ (Kat.)
UND gibt den Relationen eine andere Richtung, Linz, Kunst am Bau Konzept
- 2012 *In Relation*, laufendes Projekt
Dialog, Stadtgalerie Salzburg
Röcke tragen. Die Inszenierung von Kleidung in der zeitgenössischen Fotografie und Plastik, MDM Museum der Moderne, Salzburg
On Screen – Aktuelle Fotografie aus Österreich, Fotohof, Salzburg
kontextillusionen Identität – Hülle – Körper – Material, Weitra und Baden, NÖ (Kat.)
- 2011 *Intermezzi*, Studiogalerie – offenes Kulturhaus, Linz
Black Beauty, Wallfahrtskirche am Frauenberg, STK
Ikonen, Klangforum Wien
Zwischenspiel, Feldkirchen an der Donau, Kunst am Bau Konzept
DankeSchön, Lambach, OÖ, Kunst am Bau Konzept
- 2010 *Ich ist ein anderer, die Kunst der Selbstdarstellung*, Landesmuseum St. Pölten (Kat.)
Horizont, Plakataktion, Wien
Goldstück, Ursulinenkirche Linz
Lebensfaden, Peuerbach, OÖ
Believe in Doubt, Österreichisches Kulturforum Bratislava
The Sound Eater, St. Georgen i.A., Kunst am Bau Konzept
Die Rolle, Baumgartenberg, Kunst am Bau Konzept
put, Brunnengestaltung Mariendom Linz, Kunst am Bau Konzept
leichtfüßig, Krenglbach/OÖ, Kunst am Bau Konzept
ImmerGrün, Linz, Kunst am Bau Konzept
- 2009 *overall*, Kardinal König Kunstpreis, Salzburg (Kat.)
judid, oberösterreichischer Kunstverein im Alfred Kubin Haus Zwickledt, OÖ.
Im Fokus. Ornamente und Muster, Oslip, Burgenland
Eccentric Paths II (Central European Contemporary Art), Latvian National Museum of Art, Riga, Lettland (Kat.)
Performance I, Identität und Inszenierungsstrategien, Fotogalerie Wien (Kat.)
Bewegt – The Wanderers, OÖ Kunstverein, Linz
Gemeindezentrum Waldneukirchen/OÖ, Kunst am Bau Konzept
Judith Huemer Selected Works 1998-2008, Veröffentlichung Publikation
- 2008 *Personale*, Nexus Kunsthalle Saalfelden
Diwan – Grenzen und Kongruenzen, Regionale 08, Steiermark
 35th anniversary, Galerie Mario Mauroner Contemporary Art, Wien/Salzburg
© Leinenlos, Kunst im öffentlichen Raum Waidhofen/Ybbs, Niederösterreich
Caminhos Excentricos, Berardo Collection Museum, Lisbon, Portugal (Kat.)
balancca, Hirschbach/OÖ, Kunst am Bau Konzept
vivacissima, Stift Ossiach/Kärnten, Kunst am Bau Konzept
- 2007 *tadana tadala* Galerie Eugen Lendl, Graz
The Cosmopolitan Race, Haus der Industrie, Wien
21 Positions, The Austrian Cultural Forum, New York City
Tourist_Terrorist_Artist, Galerie Mario Mauroner Contemporary Art, Wien
overall, Museum Benediktinerstift Admont
 Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg
- 2006 *reflection & distraction J. Huemer / M. Schinwald / A. Witek*, Fotohof Salzburg
 67 K, Künstlerhaus, Wien
balance of mind, Galerie artThiess, München
Paradies, Museum Benediktinerstift Admont
Der Schuh in der Kunst, Galerie Traklhaus, Salzburg
- 2005 *simultan – zwei sammlungen österreichischer fotografie*, Museum der Moderne, Salzburg (Kat.)

- blow up*, Galerie art matters, München
heisse liebe, art frankfurt, Frankfurt
stilleben III – Objekt, Fotogalerie Wien (Kat.)
The Beautiful Legs That Continue Their Way; heisse Liebe; ursula blickle/ Kunsthalle Wien
heisse liebe, TANZLESSON, *The Beautiful Legs That Continue Their Way*; Play Special Edition on Okto TV
Pharynxia, Wissensturm Linz, Kunst am Bau Konzept
Kugellager, Marienplatz in Grossmugl/NÖ, Kunst am Bau Konzept
momentaufnahme, Landes-Nervenklinik Wagner Jauregg, Linz, Kunst am Bau realisiert
2004 *too far too close*, IG Bildende Kunst, Wien (Kat.)
TANZLESSON – *Ich lade zum Tanz*, Künstlerhauspassage, Wien
redefining action, SommerSzene republic, Salzburg
die dinge da, wo gehören die hin?, gemeinsam mit Josef Danner, Gmunden
born to be a star, Künstlerhaus, Wien (Kat.)
Es war einmal,... Stadtturmgalerie, Innsbruck
balance of mind, art frankfurt, Frankfurt am Main
KünstlerInnen agieren nach dem Tod von Seibane, WUK Projektraum, Wien
Kunst aus Österreich, Galerie Brunnhofer, Salzburg
akut kuratiert von Lee Rodney, Museum für angewandte Kunst, Wien
Paaradies, Campus Forum Krems/NÖ, Kunst am Bau Konzept
2003 *Brot & Spiele*, gemeinsam mit The Video Sisters, J. Hayward und N. Trummer, A9 Forum Transeuropa, Wien
balance of mind, ega lounge, Wien
M. Bajtala, J. Huemer, L. Lux, Fotogalerie, Wien (Kat.)
Teil III, Galerie im Traklhaus, Salzburg
wer immer strebend sich bemüht, darf einige Runden mehr, Schloss Ulmerfeld/ Amstetten
conflicts/ resolution, Sammlung Essl, Klosterneuburg, (Kat.)
wir sind schon ganz gezeichnet, Museum Sammlung Friedrichshof, Burgenland
SIOSEH #19, Wien
Malerei – Zeichnung – Installation, Siemens ArtLab, Wien
2002 *X-MAS –STAR*, Galerie Wolfrum, Wien
© *DA BIN ICH*, Museumsquartier, Wien
Tscherni_Darrer_Huemer, Siemens ArtLab, Wien
MAMA, flüchtig daheim- Soho in Ottakring, Wien
femme.os, Frauen-Kunst-Festival, Sigharting, Österreich
wunderschönes leben, Galerie im Traklhaus, Salzburg (Kat.)
wunderschönes leben, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz (Kat.)
2001 *Schau mir in die Augen*, Landesgalerie Oberösterreich, Linz
LinzerART, Linz (Kat.)
Beispiele 2001, Linz (Kat.)
converter project, Semperdepot, Wien
judith, du bist ja keine 17 mehr, female-festival, Feldkirch, Österreich
2000 *Milch vom ultrablauen Strom – Strategien österreichischer KünstlerInnen 1960-2000*, Kunsthalle Krems, (Kat.)
© *Judith lebt*, Künstlerhaus, Wien
und plötzlich war's ganz anders, Galerie Brunnhofer, Linz (Kat.)
1000 + 1 Nacht – Fragmentierte Erzählstücke in der gegenwärtigen Kunst, Landesgalerie Oberösterreich, Linz (Kat.)
Donauwelle-Skulpturenpark, Ottensheim Oberösterreich
Fuori di qui, Instituto Austriaco di Cultura, Rom (Kat.)
New Austrian Spotlight, Faculty of Fine Arts, Istanbul (Kat.)
1 von 9 Kunst aus Oberösterreich, Museum auf Abruf, Wien (Kat.)
liebesrausch, Schlosspark in Kirchberg/Pielach, NÖ, Kunst am Bau Konzept
1999 *Portraits de Villes*, Marseille, Frankreich
Europartrain in Leeuwarden, Niederlande
judid, Wider Gewalt und Vergessen, Melk, Österreich
arttraffic, Kunst aus dem Automaten, Wien (Kat.)
verein.t. 99, Galerie Station 3, Wien (Kat.)
1998 *Hochzeitglocken*, Prostitution Information Center, Amsterdam
Europartrain in The Netherlands, Amsterdam, Hoorn, Delfzijl (The Couple Kat.)
Haat, Dotroom Kunstclub Hotel Winston, Amsterdam (The Couple)
Simulation, Smart Project Space, Amsterdam (The Couple)
Mama, De Valigia In Österreich, Wien, Graz, Linz (Kat.)
Nach 68- Verlangen und Begehren, Kunsthalle Exnergasse/Salle de Bal, Wien (The Couple)
1997 *Why Should I Reduce Myself When I Am In My Best Age*, Galerie Zoolounge, Oslo (The Couple)
What Do I Want to Do Today?, State of Transition, Galerie Fotohof, Salzburg (The Couple Kat.)

A Couple of Portraits, The Medium – The Message, ehem. Alpenmilchzentrale, Wien, (The Couple Kat.)

- 1996 *Young Couple is Looking for a Place to Live!*, Galerie Witzenhausen, Amsterdam (The Couple)
In Love and How to Star, Summer 96, Vrieshuis America, Amsterdam (The Couple)
Een beetje meer and *In Love*, G. Rietveld Academie, Amsterdam
Eingang, Landesmusikschule/Musikheim, Münzkirchen/OÖ, Kunst am Bau realisiert (The Couple)
- 1995 *Leuk dat u er was!*, G. Rietveld Paviljon, Amsterdam (The Couple)
De MeubelKoning, Hoorn, Niederlande (Kat.)

MONOGRAPHIEN

Judith Huemer Selected Works 2008–2018
Judith Huemer Selected Works 1998–2008

IN ÖFFENTLICHEN UND PRIVATEN SAMMLUNGEN VERTRETEN (Auswahl)

Fotosammlung des Bundes, MdM Museum der Moderne / Salzburg, Artothek des Bundes im 21er Haus Österreichische Galerie Belvedere / Wien, Francisco Carolinum Landesmuseum / Linz, Museum für Gegenwartskunst Benediktinerstift / Admont, MUSA Museum Startgalerie Artothek / Wien, Landesmuseum Niederösterreich, Nordico Stadtmuseum Linz & Lentos / Linz, Kunstsammlung Land Oberösterreich / Linz, Ursula Blickle Video Archiv; SONS Shoes Or No Shoes? / Belgien.
Nationale und internationale Privatsammlungen.